

臺中市葳格高級中學108 學年度第二學期國文科學習歷程檔案說明

年 級	技高一年級	學 期	第二學期	適 用 班	技高應用英語科 一年甲班
對 應 單 元	第二冊范仲淹〈岳陽樓記〉—人物專訪—有故事的人				
計畫說明	主題名稱	人物專訪—有故事的人		活動時間	6週
	議題連結	品德教育／生命教育／資訊教育		教學對象	技高應用英語科 一年甲班
	對應核心素養	A自主行動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	教學人數	38
		B溝通互動	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	設計者	謝瓊儀
		C社會參與	C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解		
	對應學群	設計/商業與管理/藝術			
	搭配課次說明 與設計理念	〈岳陽樓記〉呈現作者對生命的信念與身處低潮時不改其志的態度，體現人生哲學：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」更成為為千古名句；《澠水燕談錄》稱滕子京「謫守巴陵，治最為天下第一。」范仲淹或滕子京那些出現在課本、站在眾人前接受掌聲、或是擁有不凡生命歷程的大人物，對我們而言雖遙不可及，然而你是否留意，生命偉大的體現也常來自於你我身邊的小人物。透過此活動，期望同學們能主動觀察生活周遭的人物，並進行採訪、資訊整理、撰寫成文，最後再分享他人。除了從中學習表達技巧之外，也能藉此觀察生活中的典範，成為未來生命中的養分。			
	學習目標	1. 了解基本的採訪技巧與實作技能。 2. 能有計畫地完成訪談與撰稿，並有系統地進行資料蒐集與整合。 3. 願意主動探知並向生活周遭各行各業、不同文化背景的人物學習。			
	活動歷程	活動說明 02-25(二) 03-01(日)	從日常生活中尋找採訪對象，蒐集人物採訪的相關資料。		
		採訪前置作業 03-02(一) 03-08(日)	擇定採訪對象，學習採訪邀約之基本技巧與禮儀。		
擬訂採訪內容 03-09(一) 03-15(日)		擬訂採訪大綱，檢核採訪計畫、採訪流程及注意事項。			

		採訪資料整合 03-16(一) 03-22(日)	整理採訪資料，擬訂寫作大綱，並請學生小組討論採訪過程中遇到的疑難，進行進度檢查。
		撰稿技巧 03-23(一) 03-29(日)	說明撰稿時的方向與寫作技巧，並提供範例參考。
		成果輸出 03-30(一) 04-05(日)	各組學生將編寫的文稿輸出，完成學習歷程檔案並上傳由教師認證。
	人物專訪—有故事的人 1. 本學習歷程檔案製作可獨立作業，或是分組完成，組員至多3人為一組，工作內容可參照編輯、撰稿、美編等職務作分配。各組以「人物專訪—有故事的人」為題，選定人物專訪對象，完成一份2000-3000字的人物專訪報導，並依教師安排週次進度完成。 2. 採訪活動中攝、錄影儀器由學生自備，教師於活動過程中會檢核每週進度，就採訪技巧與禮儀、大綱擬訂、文稿撰寫技巧與文稿版面等方向，提供同學們相關資訊，無法配合教師要求者請勿選填此科目。 3. 附表【課程學習成果檢核表】僅提供教師認證作品通過與否之說明，學生不必上傳，教師於上傳系統中敘述作品之價值特色。		

臺中市葳格高級中學學生學習歷程【國文科學習成果檢核表】

活動主題：人物專訪—有故事的人

適用班級：應用英語科一年甲班

設計者：謝瓊儀老師

作品科目名稱		人物專訪—有故事的人	符合	未符合
作者姓名				
檢核向度		作品檢核內容		
資料整理與組織架構	確立主題及項目歸類			
	清楚表達單元主題			
	遣詞造句流暢生動，用字遣詞恰當，無錯別字			
	符合專訪報導稿之基本架構			
	人物寫作安排呈現受訪對象之獨特性			
反思評析	闡述主題意義			
	掌握採訪要點，並進一步闡釋			
	段落環環相扣，引導讀者思考受訪者生命故事轉折之處			
	心得感想具引申性與創造性，並反思自己生命歷程，呈現採訪價值			
作品版面設計	圖片安排適切			
	標題設計適切，與內文相符，具創新度			
	版面配置符合閱讀原則			
	善用工具與程式，能純熟結合媒體素材			
授課教師評語		教師於系統中詳述作品之價值特色		
是否符合認證標準		☐ 是 ☐ 否		
授課教師			年 月 日	

本檢核表僅供教師存檔參考，提供教師認證作品通過與否之說明，學生不必上傳，教師將於學生上傳作品後，於系統中敘述作品之價值特色。